



La « friche culturelle » :  
d'un site industriel abandonné  
à un lieu en devenir

>>> PUBLICATION ÉVÉNEMENT

EXPLORER ET ÉVALUER LES RECONVERSIONS D'ESPACES URBAINS  
PAR L'ART ET LA CULTURE : *LA MISE EN CULTURE DES FRICHES INDUSTRIELLES*  
DIRIGÉ PAR FRANÇOISE LUCCHINI



Cet ouvrage propose observations et analyses pluridisciplinaires de douze expériences européennes de réinterprétation de friches industrielles à la faveur de projets artistiques et culturels, en lien ou non avec des instances locales. Il est à la fois une histoire des « friches culturelles » depuis les années 1970 et une réflexion sur les modalités des réappropriations par les acteurs de la culture, ainsi que par les architectes, les publics et les personnes habitant à proximité ; il aborde enfin la question du patrimoine et de la patrimonialisation en relation avec la nouvelle destinée des espaces et propose un modèle d'évaluation des impacts sociaux et territoriaux de ce type de requalification urbaine.

Collection « Histoire et Patrimoines »  
ISSN : 1959-321x  
ISBN : 979-10-240-0460-0  
306 pages - 17 x 24 cm - 29 €

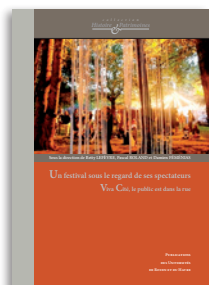
## >>> Un livre synthétique sur la conversion culturelle des friches industrielles en Europe est enfin disponible : *La mise en culture des friches industrielles* sous la direction de Françoise Lucchini

Il s'agit d'un phénomène particulièrement emblématique de la post-modernité, apparu dès les années 1970 en Europe du Nord. Abandonnées par des industries en déclin, d'anciennes usines, datant souvent de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, ont été investies par des artistes, qui y ont trouvé des espaces de liberté, singuliers par leur histoire et leur architecture. Ces lieux en marge, d'abord utilisés en l'état, se sont souvent institutionnalisés et des interventions architecturales ont facilité leurs usages nouveaux et l'accueil du public. Centres d'art, galeries, théâtres, résidences d'artistes, espaces de création, de production ou d'exposition, ces lieux industriels ont trouvé une nouvelle fonction culturelle, dans laquelle leur histoire est toujours présente.

Appuyés sur des analyses précises de cas observés dans toute l'Europe, le livre propose une vue d'ensemble de ce phénomène : son histoire et son avenir, du point de vue des acteurs comme de celui des publics. Abondamment illustré, complété de précieuses fiches signalétiques décrivant les grandes friches culturelles d'Europe, il est indispensable pour le décideur, le chercheur et l'étudiant.



### >>> Art et territoire :



#### **Un festival sous le regard des spectateurs. Viva Cité, le public est dans la rue**

Dir. par Betty Lefèbvre, Pascal Roland  
et Damien Féménias  
2008  
ISBN : 978-2-87775-455-2  
Collection « Histoire & Patrimoines »  
ISSN : 1959-321x  
20 €



#### **L'impressionnisme : du plein air au territoire**

Frédéric Cousinié  
2013  
ISBN : 978-2-87775-555-9  
31 €



#### **La Seine : une vallée, des imaginaires... Perceptions et représentations de la Seine du Moyen Âge à nos jours**

Dir. par Arnaud Brennetot, Françoise Lucchini et Claire Maingon  
2015  
ISBN : 979-10-240-0240-8  
27 €

#### **Contact et renseignements :**

[purh@univ-rouen.fr](mailto:purh@univ-rouen.fr) ou 02 35 14 63 47