



Flaubert : un contemporain dans la ville

>>> PUBLICATION ÉVÉNEMENT

FLAUBERT DANS LA VILLE. IMAGES ET TEXTES DIRIGÉ PAR SANDRA GLATIGNY



Les moments forts de la manifestation « Flaubert dans la ville » sont désormais réunis dans un livre. En 2015, de nombreuses œuvres iconographiques occupent l'espace public de la ville de Rouen. Dans le même temps, critiques et écrivains investissent les lieux culturels de la métropole pour s'interroger sur l'imaginaire littéraire de l'univers flaubertien et ses échos aujourd'hui. Ce projet original a pour ambition de « déscolariser notre rapport à l'œuvre de Gustave Flaubert » et de « défamiliariser notre rapport à la ville ». Pari réussi pour ce temps fort qui marque un tournant dans l'inscription de Flaubert dans la ville de Rouen.

Cet ouvrage, plus qu'une simple trace historique, est un véritable prolongement de l'événement qui nous invite à nous saisir de ce personnage aux multiples facettes, jalon de notre mémoire collective.

ISBN : 979-10-240-0743-4
190 pages - 20 x 24 cm - 19 €

>>> Parution de l'ouvrage *Flaubert dans la ville. Images et textes* sous la direction de Sandra Glatigny

Quelle est la modernité de Flaubert aujourd'hui ?

Dans le cadre de « Flaubert dans la ville », des artistes et des chercheurs ont tenté de répondre à cette question par des installations et des témoignages. Plasticiens, dessinateurs, graphes, vidéastes ont proposé leur vision de l'auteur à partir de ses romans et de sa correspondance. Hataire, David Jouin, Jason Karaïndros, Gaspard Lieb, Jennifer Mackay, Céline Tanguy, NiceArt sont intervenus sur les lieux emblématiques de la vie et de l'œuvre de Flaubert. Par le biais des arts visuels, la haute figure de l'écrivain s'est ainsi invitée dans les rues et sur les monuments de sa ville natale. Parallèlement des critiques et des écrivains ont questionné ce que Flaubert a fait naître à travers le temps dans l'imaginaire littéraire des écrivains modernes et contemporains. Les contributeurs scientifiques à ce volume : François Bon, Françoise Cahen, Vanessa Guignery, François Ouellet, Chiara Pasetti, Yuxia Peng, Véronique Samson et Annie Urbanik-Rizk, livrent leurs analyses.

Images et textes témoignent des dialogues fructueux entre cultures scientifique et artistique, art du passé et art contemporain, approche traditionnelle et numérique. Cet ouvrage interdisciplinaire manifeste, s'il était besoin, l'actualité de l'œuvre flaubertienne, susceptible de toucher aussi bien les connaisseurs que les néophytes.



« C'est probablement pour nos problématiques contemporaines du récit dans sa friction au monde [...] que nous avons à relire Flaubert dans son émergence même. »

François Bon,
« L'intoxication flaubertienne », *Flaubert dans la ville*

>>> Poursuivre la réflexion :



Flaubert en toutes lettres. L'écriture épistolaire dans la correspondance et dans l'œuvre

Amélie Schweiger
2012
ISBN : 978-2-87775-571-9
Collection « Flaubert »
ISSN : 1296-0829
15 €



Gustave Flaubert Scénarios de La Tentation de saint Antoine Le Temps de l'œuvre

Présentation, transcription et notes
par Gisèle Séginger
2014
ISBN : 978-2-87775-520-7
Collection « Flaubert »
ISSN : 1296-0829
39 €

Contact et renseignements :

purh@univ-rouen.fr ou 02 35 14 65 31