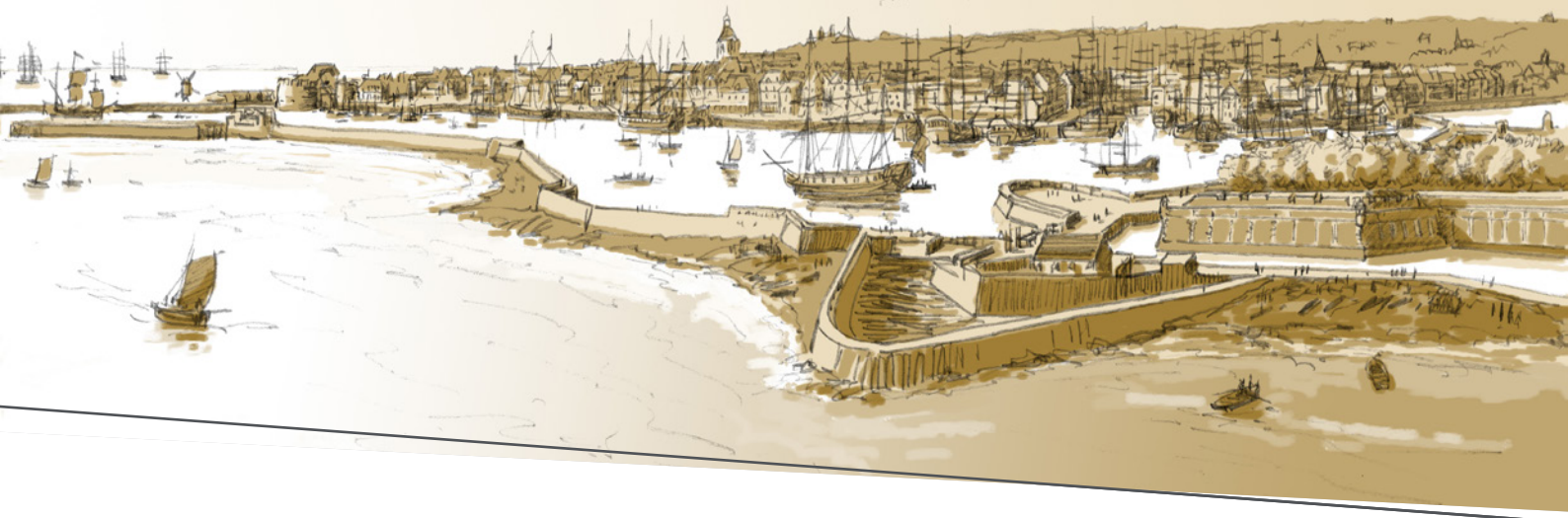


**Le regard inédit d'une érudite  
havraise du XVIII<sup>e</sup> siècle  
sur sa ville**



>>> PUBLICATION ÉVÉNEMENT

**HISTOIRE : COUP D'ŒIL SUR L'ÉTAT ANCIEN ET PRÉSENT DU HAVRE (1778)  
PAR MARIE LE MASSON LE GOLFT**

Présentation et transcription intégrale du manuscrit original par Hervé Chabannes  
Préface de François Bessire



Œuvre complexe, constituée de neuf dialogues entre une femme savante et un jeune écolier portant sur l'histoire du Havre depuis sa fondation, le manuscrit très élaboré de Marie Le Masson Le Golft, ici retranscrit intégralement pour la première fois, est à la fois une histoire du Havre et un témoignage de la diffusion des idées et des pratiques des Lumières bien au-delà des cercles parisiens. Sans exemple, cette fiction pédagogique et érudite, nourrie aux meilleures sources, propose une histoire du Havre par grandes dates, présentées sous la forme de cinquante-cinq tableaux imaginaires, soigneusement décrits et commentés par les personnages. Clin d'œil aux descriptions de ces tiles imaginaires qui constituent l'essentiel des échanges, le livre est illustré par un dessinateur contemporain qui s'est essayé lui aussi à figurer quelques moments de l'histoire singulière de la ville royale.

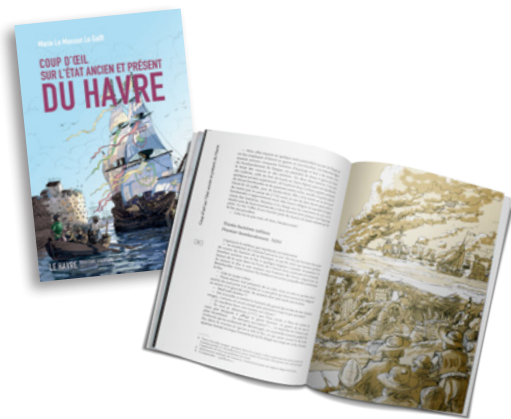
Collection « Le Havre : territoire littéraire »  
ISSN : 2268-3593  
ISBN : 979-10-240-0468-6  
270 pages - 15,5 x 24 cm - 24 €

## >>> Parution de l'ouvrage *Coup d'œil sur l'état ancien et présent du Havre (1778)* par Marie Le Masson Le Golf

Ce livre, comme sa couverture qui ressemble à une planche de bande dessinée ne le laisse pas prévoir, est un roman du XVIII<sup>e</sup> siècle inédit, un roman du Havre et sur le Havre, écrit par une femme du Havre. Un vrai roman, pas un brouillon ni un récit inachevé, un texte soigneusement préparé pour l'impression... en 1789.

Il est constitué d'une série de conversations entre une femme savante et un jeune bachelier, au cours desquelles la première commente des tableaux et des dessins qu'elle a elle-même réalisés et placés dans sa galerie personnelle ; ceux-ci représentent les grands événements de l'histoire du Havre, depuis la fondation de la ville jusqu'à la veille de la Révolution.

Cette fiction pédagogique rare, dans laquelle une femme est placée dans une position de supériorité, est particulièrement sophistiquée et s'avère documentée de première main – l'auteure est bien intégrée dans les riches familles de la ville. La voici désormais accessible à tous, dans ses multiples dimensions, mise en valeur par des illustrations elles-mêmes inédites.

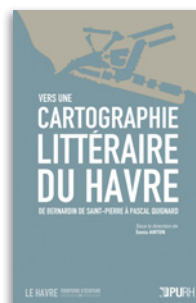


« – Il me souvient pourtant, Mademoiselle, qu'il était question d'une histoire du Havre, lorsque dans le cercle où j'eus l'honneur de me trouver à côté de vous...  
– Il s'agissait du Havre, mais ce sont des dessins et non une histoire. »

### >>> Le Havre, histoire et littérature :



**Le Havre 1517-1789**  
*Histoire d'une identité urbaine*  
Jean-Baptiste Gastinne  
2016  
ISBN : 979-10-240-0563-8  
35 €



**Vers une cartographie littéraire du Havre**  
*De Bernardin de Saint-Pierre à Pascal Quignard*  
Dir. par Sonia Anton  
2014  
ISBN : 979-10-240-0085-5  
Collection « Le Havre : territoire d'écriture »  
ISSN : 2268-3593  
25 €

**Contact et renseignements :**  
[purh@univ-rouen.fr](mailto:purh@univ-rouen.fr) ou 02 35 14 65 31